К. СТЕЦЕНКО.

УКРАЇНСЬКІ КОЛЯДКИ І ЩЕДРІВКИ

ДЛЯ МІШАНОГО І ОДНОРІДНОГО ХОРУ З СУПРОВОДОМ ФОРТЕПІАНА

ХАРЬКОВСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛІОТЕКА
20. АПР. 1915
№ 103544

Збірка 1, 2, 3 по 50 коп.

Собственность издателя
КНИЖНЫЙ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

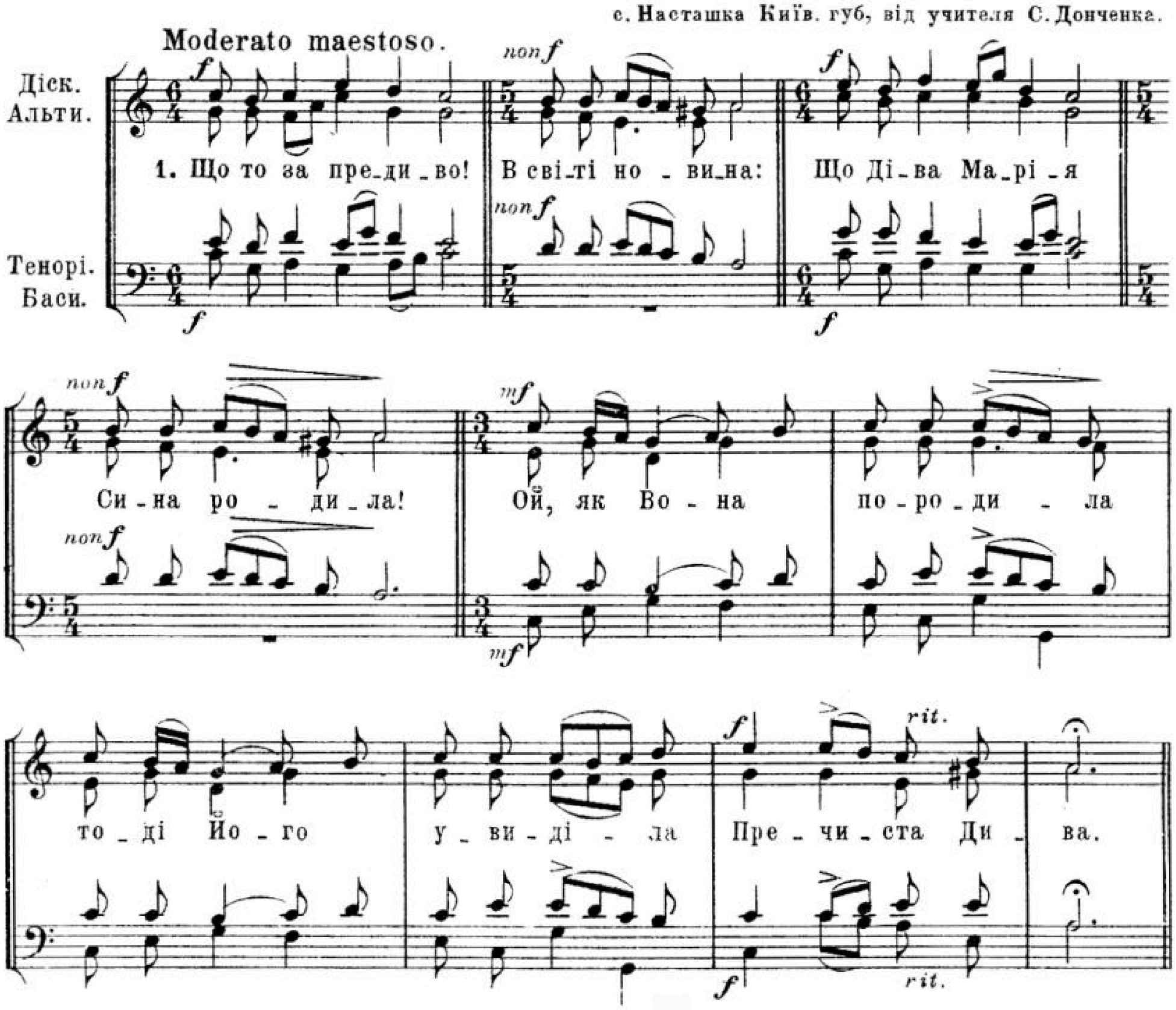
МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Э. Островскаго. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н/Д. у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа.

№ 1. Що то за прединво!

для мішаного хору

уложив К. СТЕЦЕНКО.

с. Насташка Київ. губ, від учителя С. Донченка.



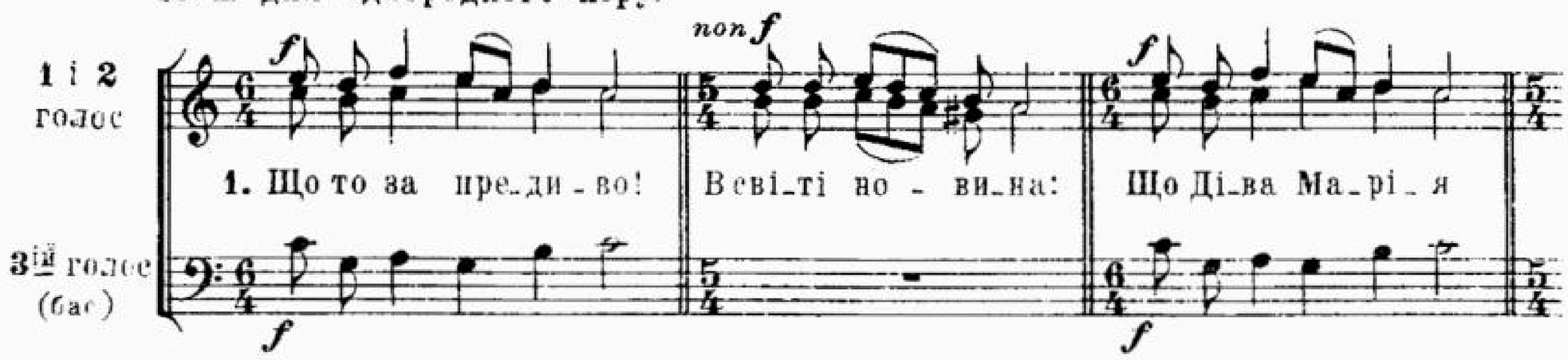
2. А Йосип старенький
Над яслами стоїть,
Сусові Христові
Оксамит стелить;
А Марія ще й співае,
До серденька пригортае:—
„Сусе, Сину міи!“

3. Ой, ішли три царі
З подарочками,
А за ними звізди
З оболочками ?
Вийшов Иродъ та й питае,
І до себе завитае:
„Куди ви йдете?“

4. А ми рожденному
Поклін воздали,
До Ирода злого
Не заходили.
Ирод дуже засмутився,
Що Сус Христос народився,—
Звелів шукати.

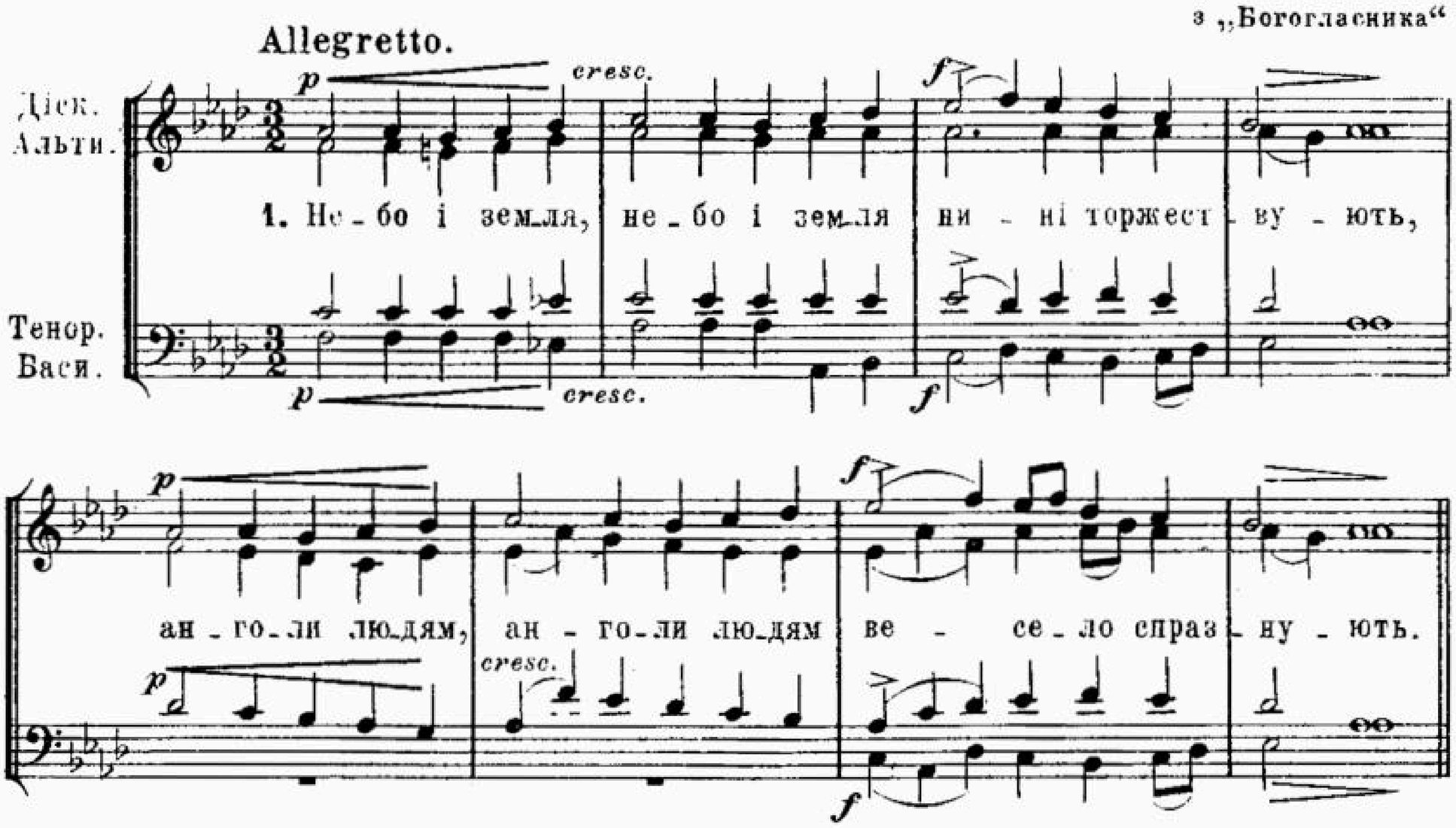
5. Небеснії пісьні
В небі запіли,
Й Ісуса Христа
В небі ввиділи.

Те ж для однородного хору.



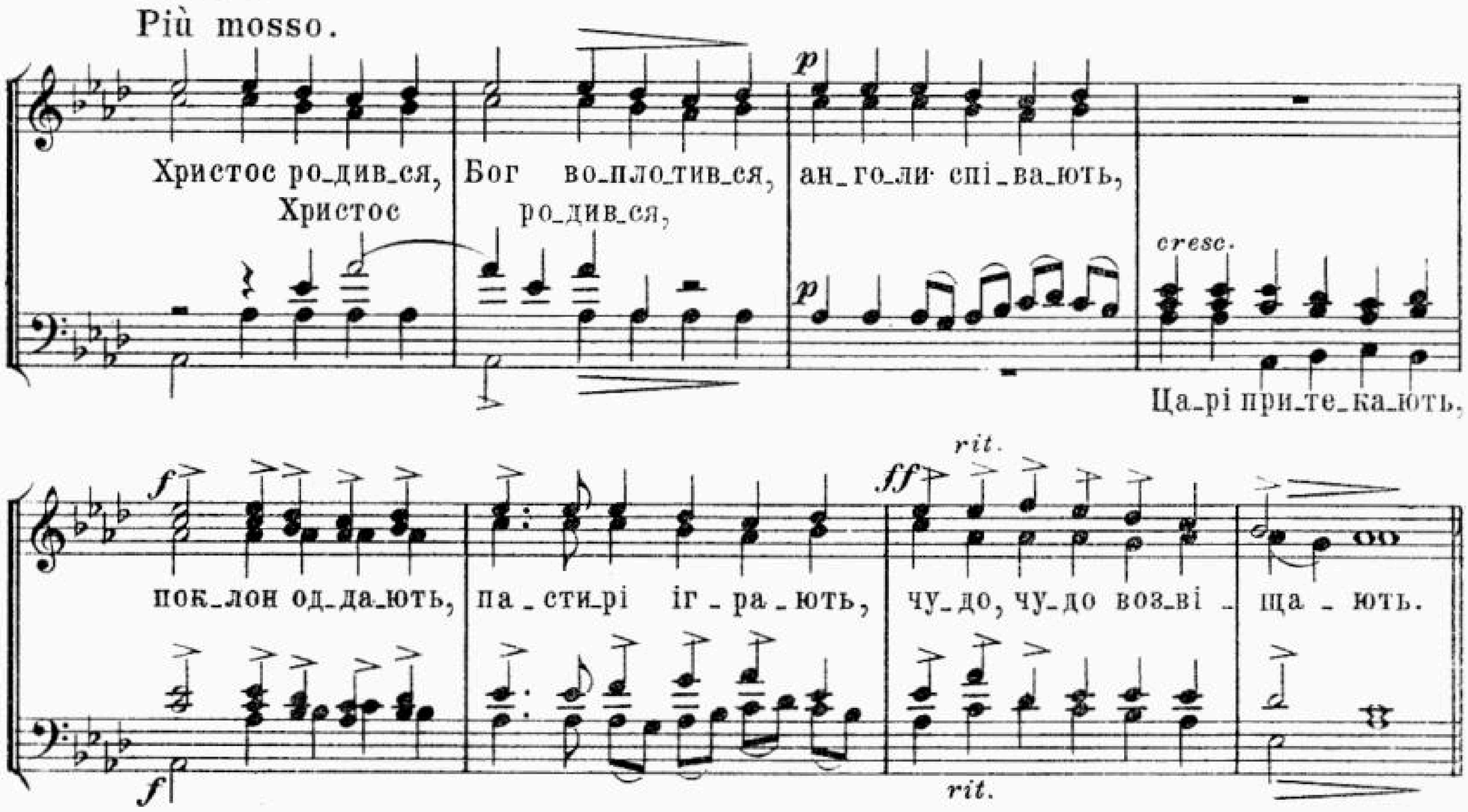
№ 2. Небо і земля.

з „Богогласника“



Приспів.

Più mosso.



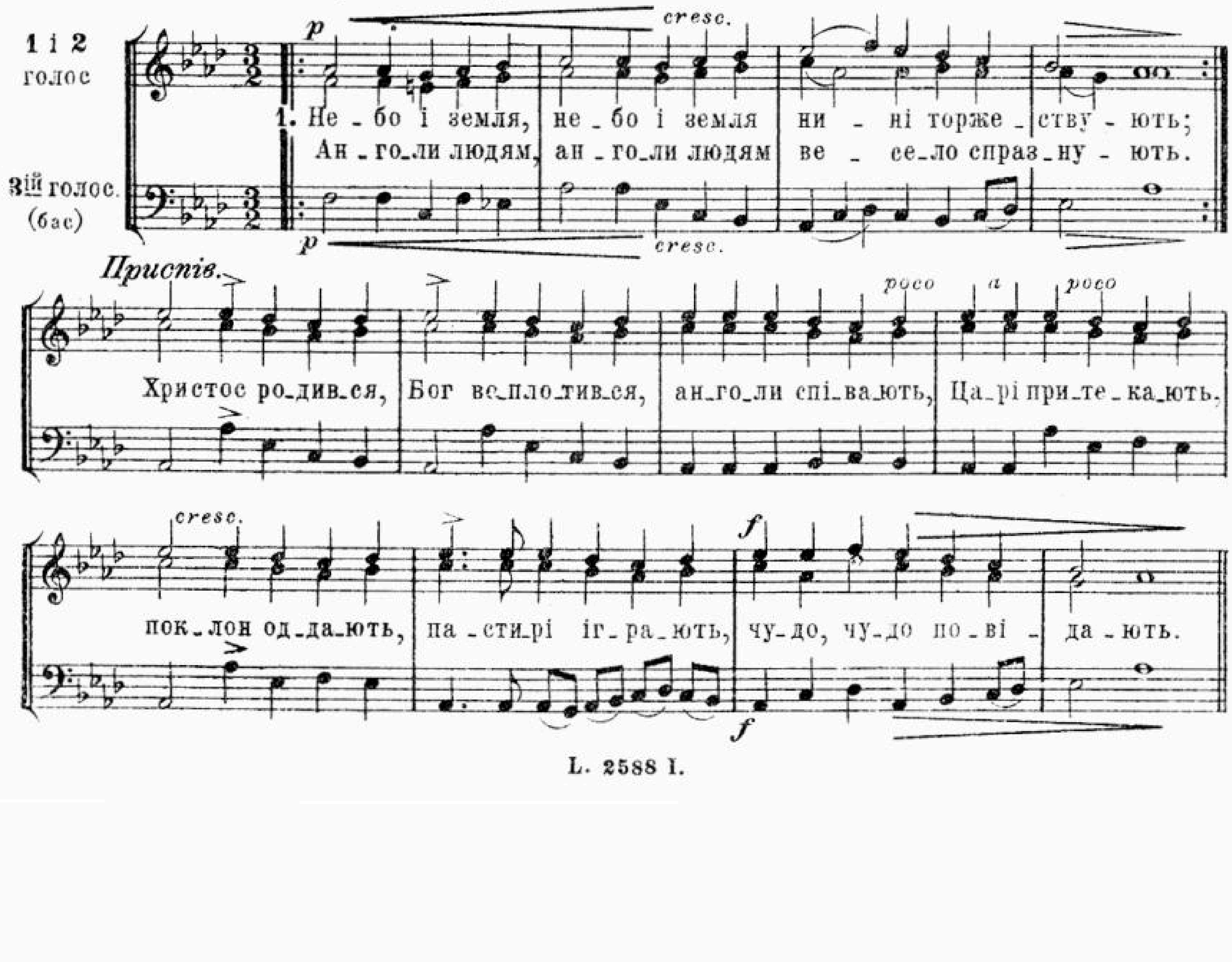
2. Во Віфлиємі (2) весела новина:
Чистая Діва (2) породила Сина. *Приспів.*

3. З восток три царі (2) тоді прийдоша,
Смірну і ливан (2) і злото приносять. *Приспів.*

4. Анголи служать (2) рожденному Царю,
І во вертепі (2) творять Його волю. *Приспів.*

5. „В небі рожденний“ (2) і ми заспіваймо,
Вишньому Богу (2) поклон воздаймо! *Приспів.*

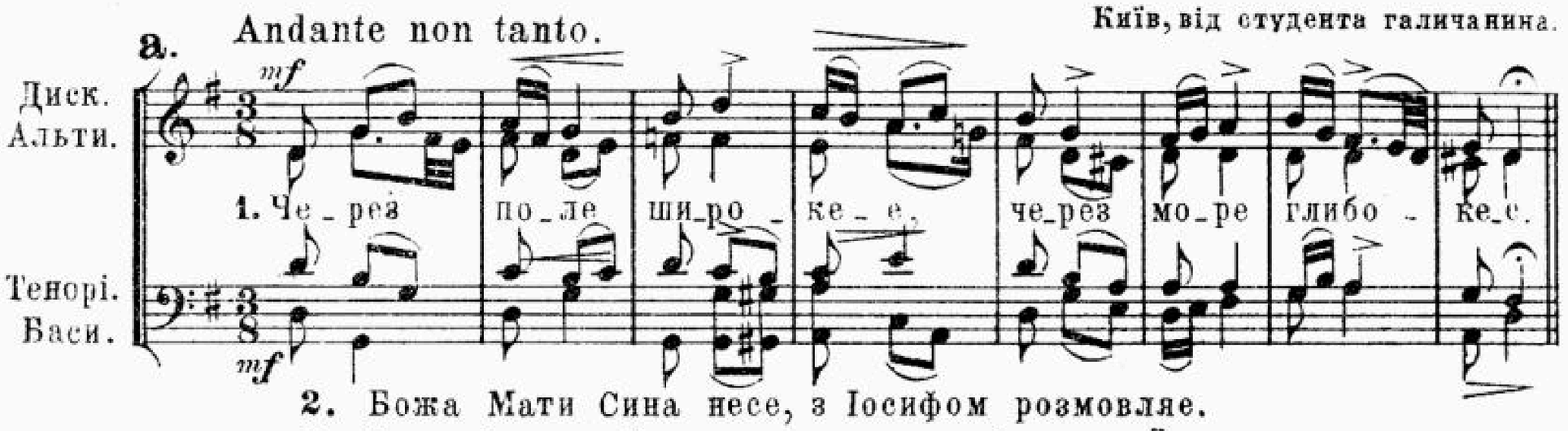
Те ж для однородного хору.



№ 3. Через поле широкее.

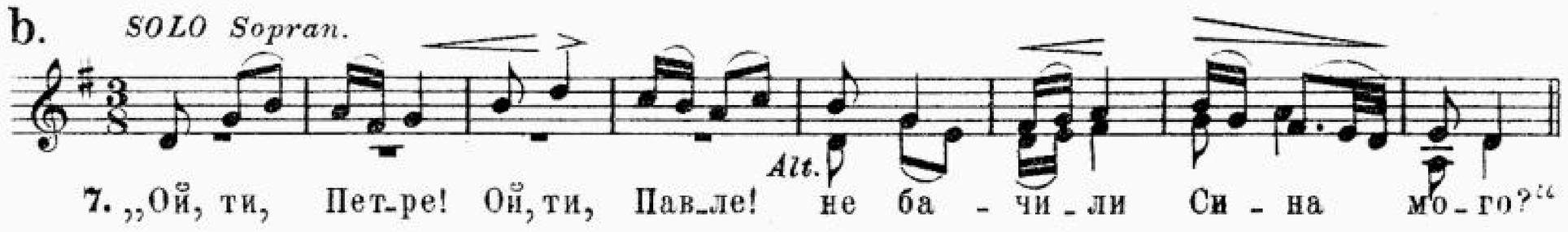
Київ, від студента галичанина.

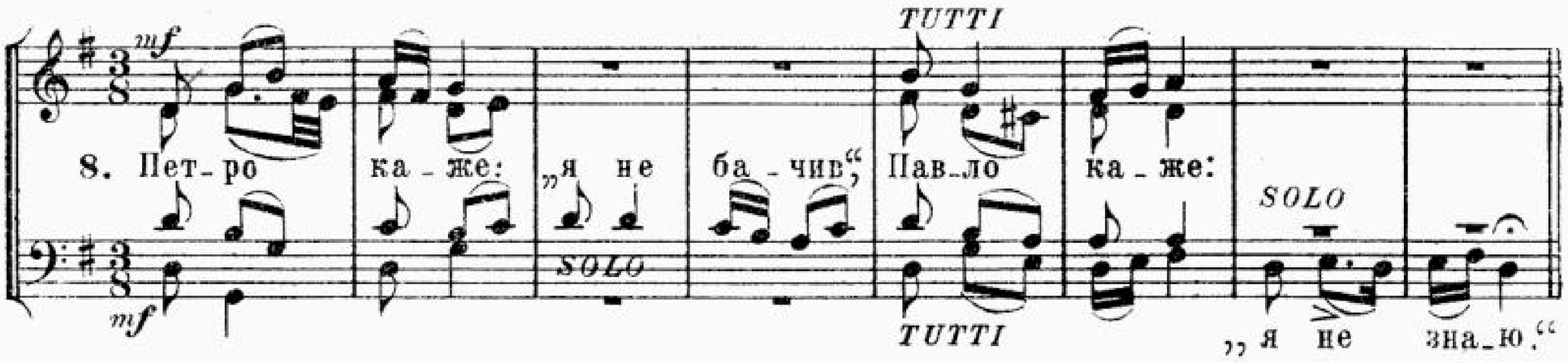
a. Andante non tanto.



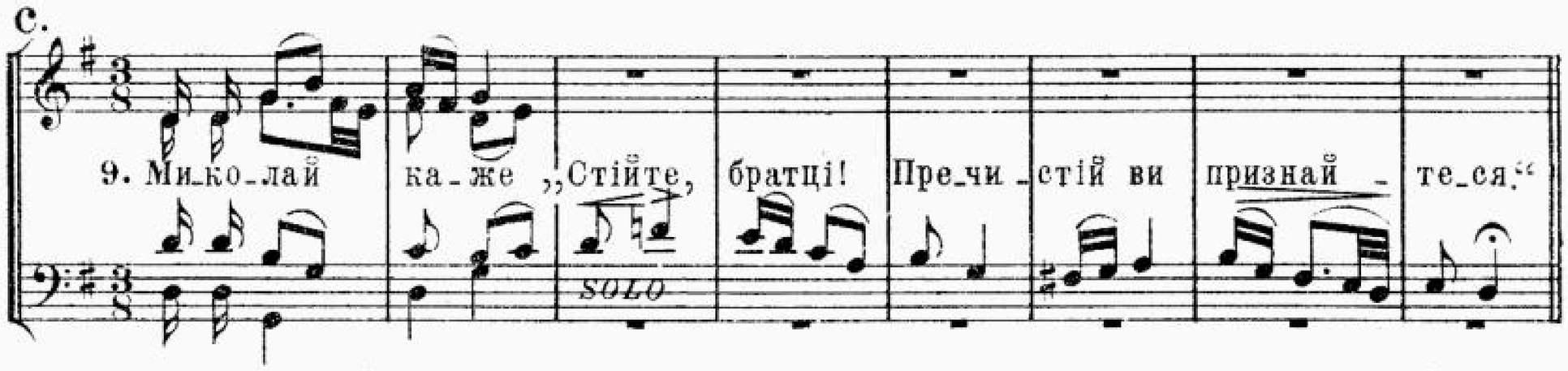
2. Божа Мати Сина несе, з Іосифом розмовляе.
3. Туди ішла,— Сина несла; назад іде,— та й шукае.
4. Назад іде, та й шукае, Петра- Павла зустрічае.
5. Петра, Павла зустрічае, а третього Миколая.
6. Петра - Павла зустрічае, зустрічае та й питае:

b. SOLO Sopran.



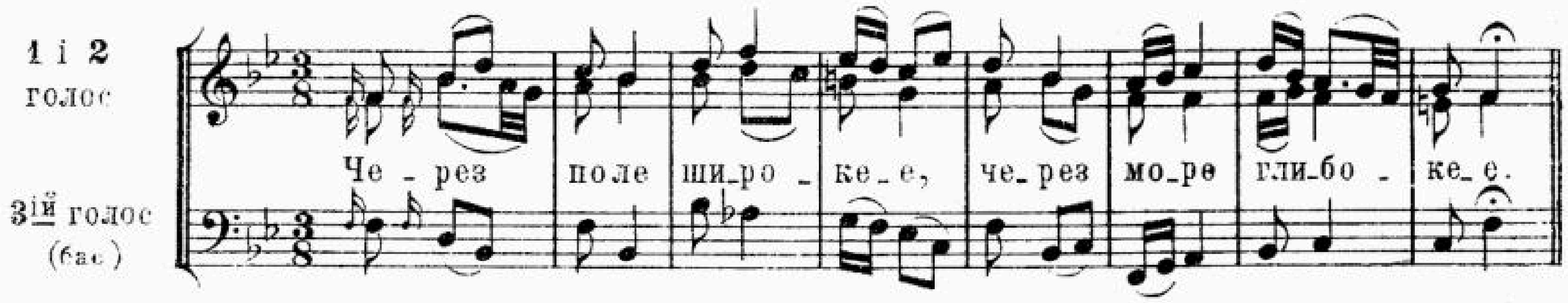


c.



по роскладці a 10. Ой, у полі стоїть школа, стоїть школа мурована.
11. А в тій школі зібралися жидовини проклятиї.
12. Жидовини проклятиї і всім світом заклятиї.
13. Всял Йсуса та на муки,— роспинали на хрест руки.

Те ж для однородного хору.



№ 4. Що у пана Йвана.

Tranquillo.

Київ, від А. Баккалінського.

1. Що у па-на Йва - на

Діск.
Альти.

mp

1. Що у па-на Йва - на та о - дин си - нок е.

1. Що у па - на

Тенорі.
Баси.

mp

sostenuto

Свя - тий ве - - чір!

poco rall.

a tempo

tenori

2. О - дин си - нок

cresc.

e

cresc.

Приспів.

гай той у військо йде.

Свя - тий ве - - чір!

не ду - же ста-рень - ка.
та й на - у ча - е.

3. А у йо - го нень-ка
4. Ви - про-во - жа - е

не ду-же ста-рень-ка.
та й на-у ча - е.

у те - е військ - ко.
не вих - ва - чуй - ся.
не ос-та - вай - - ся.
ко - ни - ка дер - жи.

mf

5. Ой, їдь же, мій син - ку,
6. А по пе-ред військ - ка
7. А по за-ду військ - ка
8. На се-ред військ - ка

у те - е військ-ко.
не вих-ва-чуй - ся.
не ос - та - вай - ся.
ко - ни - ка дер - жи.

103544

Maestoso.

Ой, там царь сто - яв ша - поч -

Свя - тий ве - чір. 9. Ой, там царь сто - яв

Ой, там царь стояв,

Там царь сто - яв ку зні - мав.

ша - поч - ку зні - мав. Свя - тий ве - чір. 10. Ой, як би я знав,
11. Ой, я б за нього дав,
12. Ца - рів - ну од - дав,

tenori

Andante, maestoso assai.

чий - то си - нок грав.
ца - рів - ну од - дав.
пів цар - ствав від - дав.

FINE.

Свя - тий ве - чір.

чий то си - нок грав.
ца - рів - ну од - дав.
пів цар - ствав від - дав.

Те ж для однородного хору.

1 і 2 голос

3ій голос (бас)

1. Що у па - на Йва - на та й о - дин
2. О - дин си - нок е та і той у

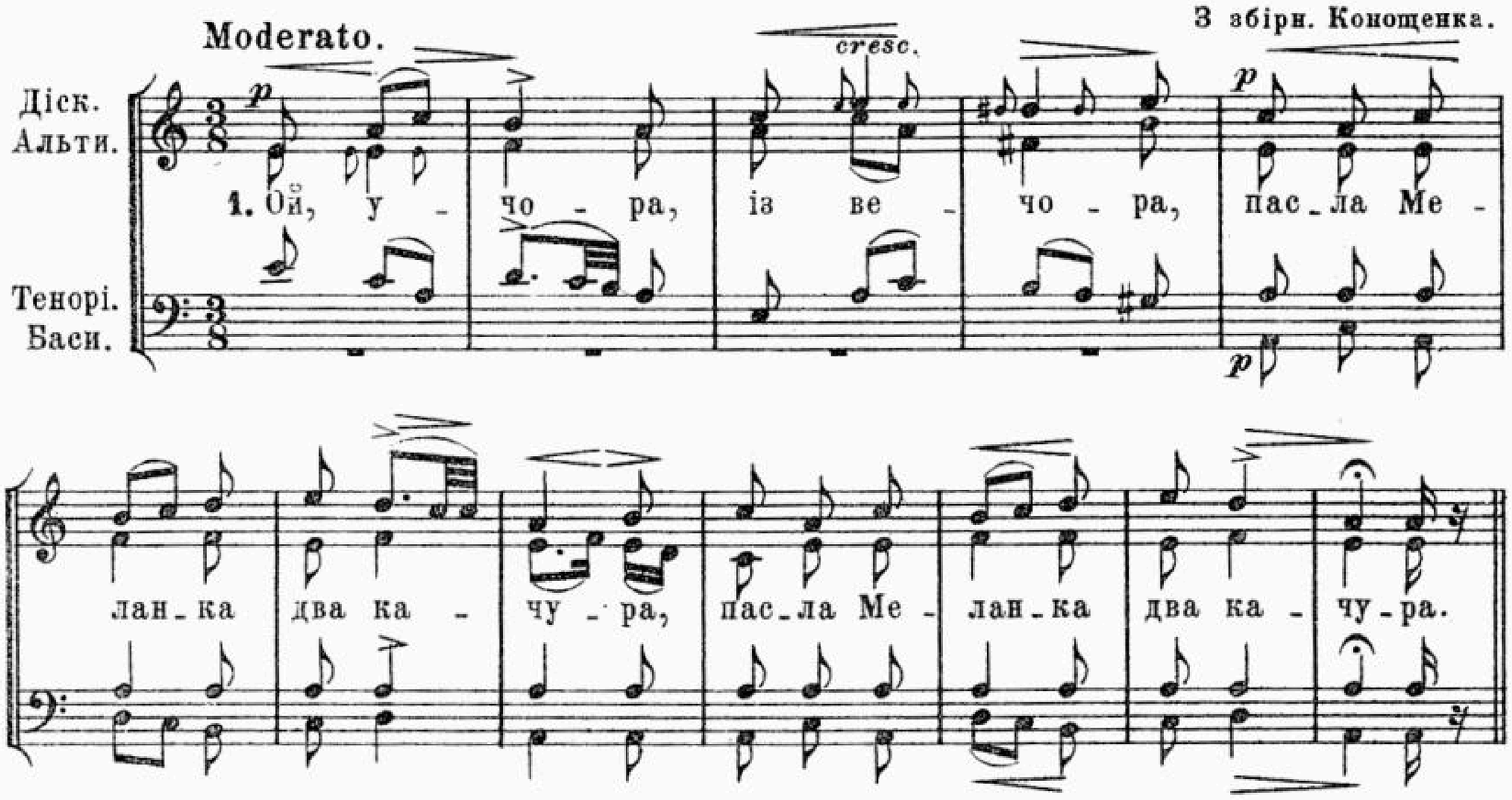
Приспів.

си - нок е.
війсь - ко йде.

Свя - тий ве - чір.

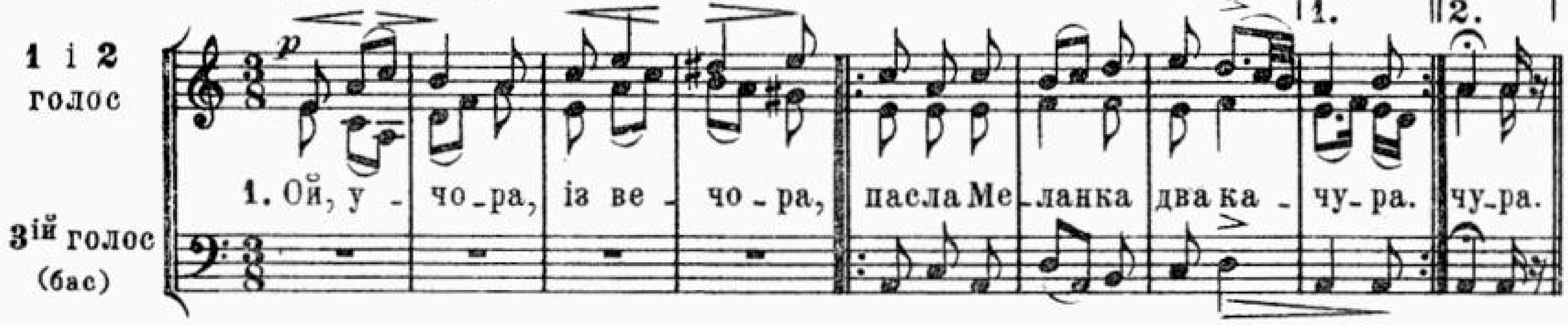
№ 5. Ой, учора із вечора.

З збірн. Конощенка.



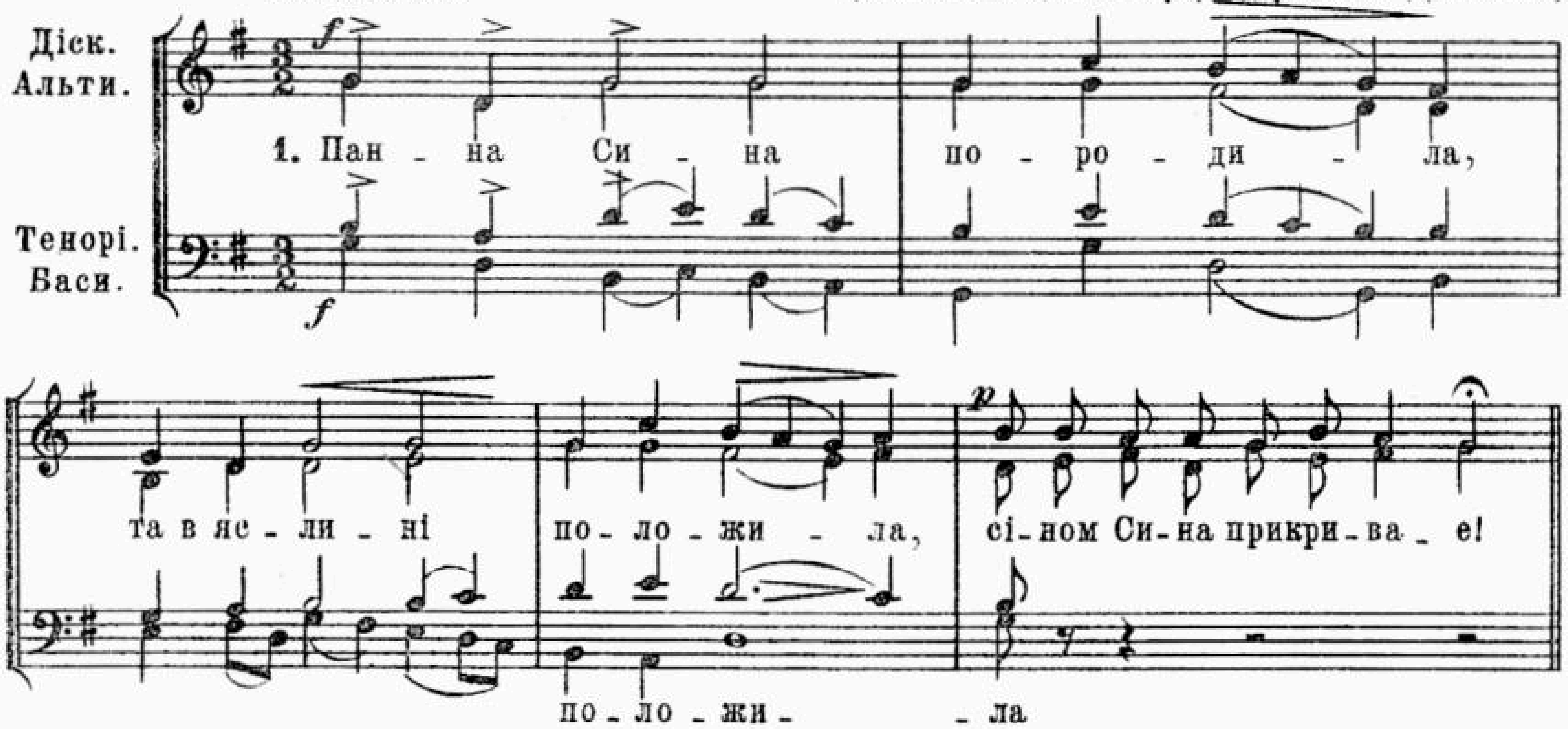
2. Ой, пасла, пасла,– загубила,
А шукаючи, заблудила (2)
3. Приблудилася в чистее поле,
Аж там Василько плужком оре (2)
4. Ой, оре, оре, жито сіе,
За ним те жито зеленіе (2)
5. Ой, оре, оре, поганяе,
До гори личком спочивае (2)
6. Ой, оре, оре, сам плуг заносить,
Йому Меланка їсти носить. (2)
7. Ой, ти черчику, Василечку,
Посію тебе в городчику. (2)
8. Ой, буду ж тебе шанувати,–
По тричі на день поливати. (2)
9. Що суботоньки проривати,
За русу косу затикати. (2)
10. До церквоньки виряжати
Та Василечка величати (2)
11. Ой, черчику, Василечку!
Не гони курей по хлівчику, (2)
12. Бо мої кури дорогії:
Аж по чотирі золотії. (2)
13. Ой, ти черчику, Василечку!
Не сідай з краю на припічку (2)
14. Або ж мені горох збавиш,
Або ж собі жупан спалиш (2)
15. А сядь собі на лавочці
Коло своеі Меланочки (2)
16. Наша Меланка в Дністрі була,
Дністрову воду, воду пила. (2)
17. Ой, на камені ноги мила
Та срібний перстень упустила (2)
18. Ой, срібний перстень досягала
Та тонкий хвартух закаляла. (2)
19. Ой, повій, вітре буйнесенький,
Висуши хвартух тонесенький (2)
20. Ой, повій, вітре, туди сюди:
Висуши хвартух межи люде (2)
21. Ой, повій, вітре, хоч сяк, хоч так!
Висуши хвартух як мак, як мак! (2)
22. Ой, повій, вітре, зо всіх сторон,
А щоб Меланці не був сором. (2)
23. Ой, щоб матінка не пізнала
Та щоб від хати не прогнала (2)
24. Наша Меланка малесенька,
Як конопелька тонесенька (2)
25. Наша Меланка неробоча,–
На ній сорочка парубоча (2)
26. Наша Меланка не сама ходить,–
Нашу Меланку хлопці водять (2)
27. Наша Меланка током, током,–
За нею хлопці скоком, скоком. (2)
28. Наша Меланка украдена,
В далекі краї завезена,– (2)
29. Туди ні стежки, ні доріжки...
Ой, пішов би я до воріжки, (2)
30. Нехай воріжка відгадае,
Ой, де Меланка пропадае? (2)
31. А воріжечка захорувала,
Та мені правди не сказала... (2)
32. Ой, господарю, господарочку,
Ой, пусти в хату Меланочку. (2)
33. Ой, нехай вона погуляе,
Та як рибонька по Дунаю, (2)
34. Як шука–риба з окуньцями,
Наша Меланка з молодцями. (2)

Те ж для однородного хору.



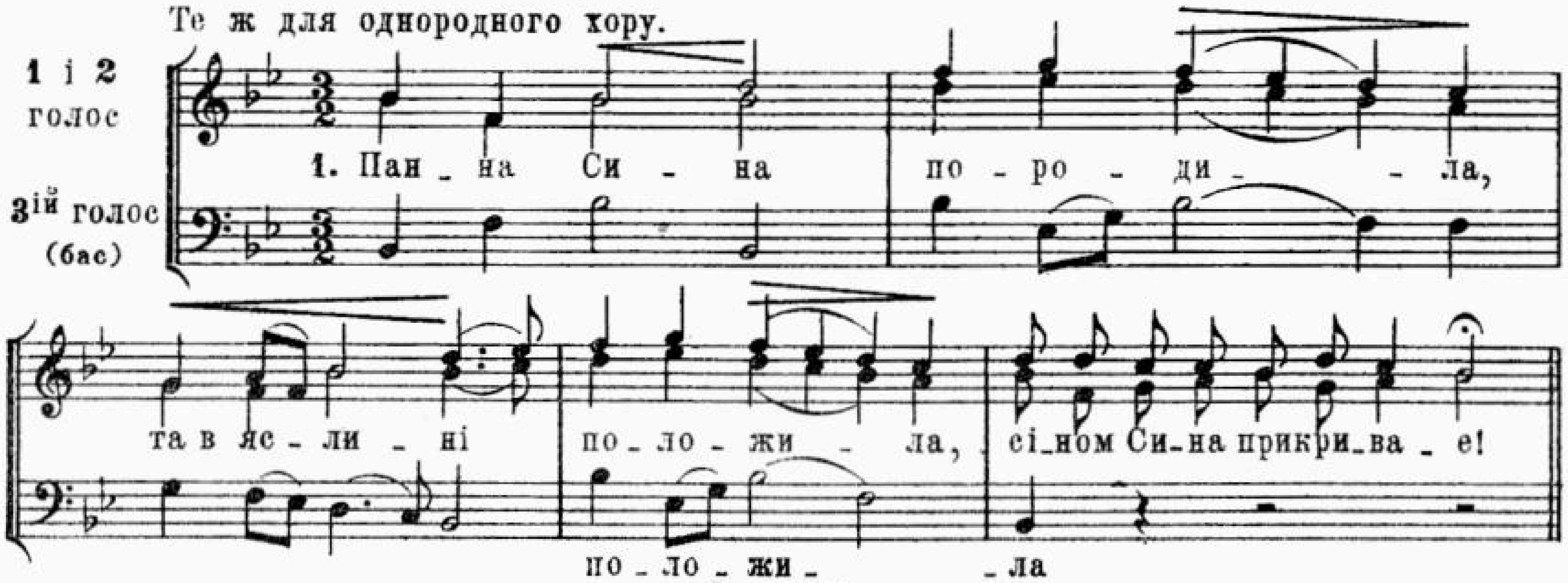
№ 6. Панна Сина породила.

Maestoso. (с. Насташка, Київ губ, від учителя Дончеика.)



2. Сіном Сина прикривае,
Син до Матки промовляе:
,,Бог з тобою,- не лякайся.
3. Бог з тобою,- не лякайся,
Ти ж панною називайся,
Не тай Христа у яслині.
4. Не тай Христа у яслині,
Будь маткою цій дитині.
Трудно Христа затаїти.
5. Трудно Христа затаїти,-
Вже ж почали пісню піти
Всі янголи на небесах.
6. Всі янголи воспівали,
Всім пророкам росказали,
Що Сус Христос народився.
7. Що Сус Христос народився,
Та в яслині положився,-
Всьому миру об'явився.
8. Всьому миру хрещеному,
Всьому світу рожденному
Панна Сина породила.

Те ж для однородного хору.



№ 7. А вскликнули янголи.

С. Насташка Кіев. губ.

Andantino.

Діск.
Альти.

1. А вскликнули ян - го - ли на не - бе - сах сог - лас - но:

Тенорі.
Баси.

cresc.

ви лю - ді - е, на зем - лі спой - те пісь - ню пре - красну!

Приспів.

Ца - рі - е! вдарь - те во стру - ни, во зи - грай - те, кня - зі во тру - би:

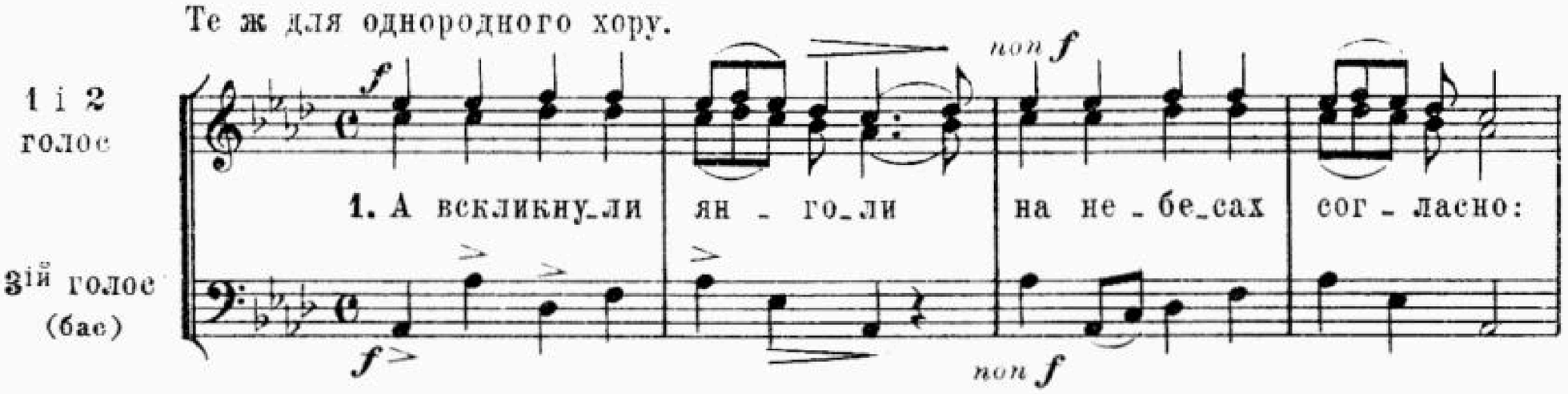
Хри - стос рож - да - е - ця, сла - ві - те, я - зи - ци ро -

cresc.

зу - мій - те,- я - ко з на - ми Бог, я - ко з на - ми Бог!

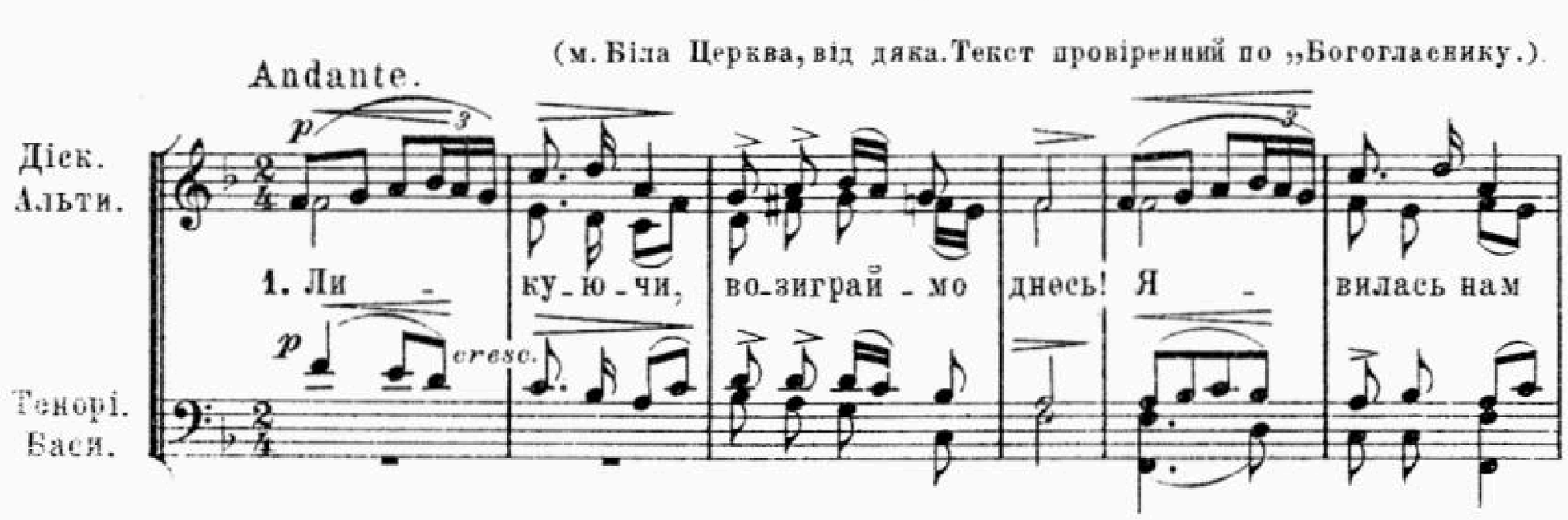
2. Вступив янгол з небесі,
З високого совіту,
Показує знаменіе
Все на многія літа. *Приспів.*

Те ж для однородного хору.



№ 8. Ликуючи, возиграймо днесь.

(м. Біла Церква, від дяка. Текст провірений по „Богогласнику.)



бла_го_датьзне_бес: Хри_стос ро_див_ся від Ма_рі_ї, не по_роч_но_ї,

Хри_стос ро_див_ся від

чи_сто_ї лі_лі_ї, що_би спа_сти нас, що_би спа_сти нас,

лі_лі_ї,

2. І_о_си_фе, з на_ми тор_же_ствуй: і Да_ви_де,
3. Од_схо_ду, по_спі_ша_ю_чи, і в Віф_лі_ем

ра_зом празне_ствуй: В же_ж бо Христос гість наш жа_дан_ний, Ем_ма_ну_ил
при_хо_дю чи, Зло_то, ли_ван і смирну да_ри бо_го_муд_рі_ї

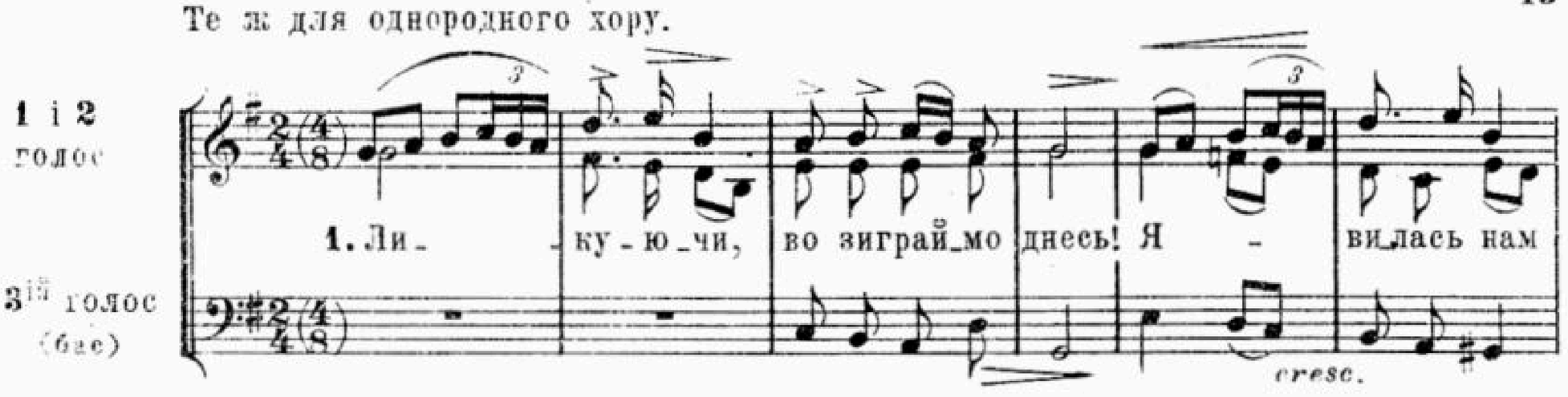
гість жа_дан_ний,
смирну да_ри,

з не_бе_си послан_ний, по про_ро_че_ству, по про_ро_че_ство.
ца_рі_е при_но_сять рож_ден_ну ца_рі_ю, рож_ден_ну ца_рі_ю.

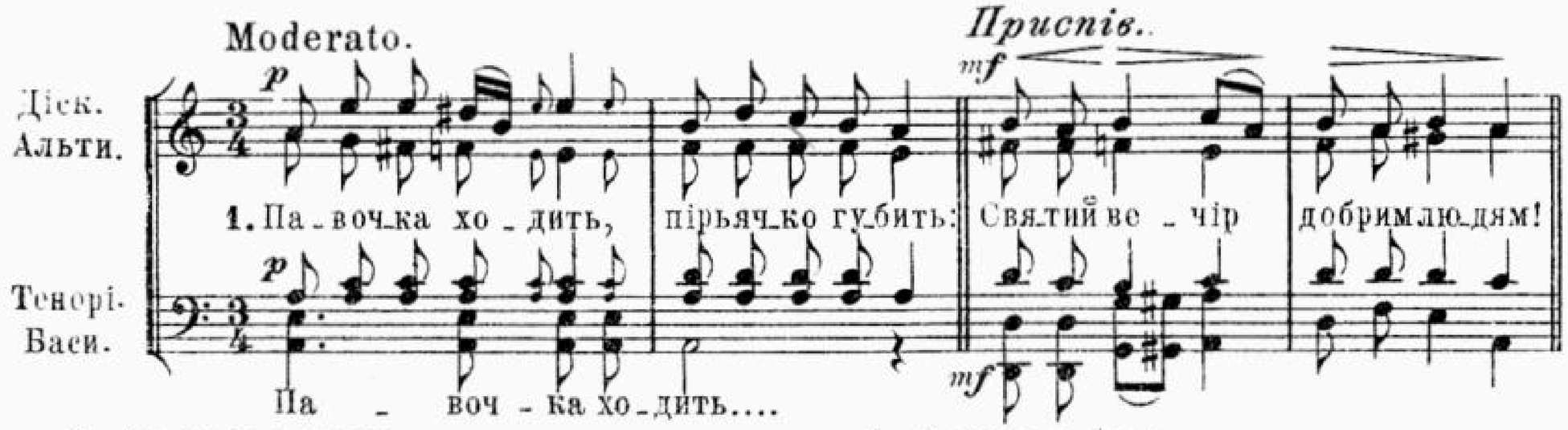
4. Од Діви Младенець рожден,
У ясла був положен:
Пастухи пред Ним упадають
На сопілках пісні Йому грають
вельми радісно (2)

5. І ми з ними хвалу воздаймо,
Христу Богу пісню співаймо,
Щоби зволив Він дарувувати
З янголами нам прославляти
Його навсігда (2)

Те ж для однородного хору.

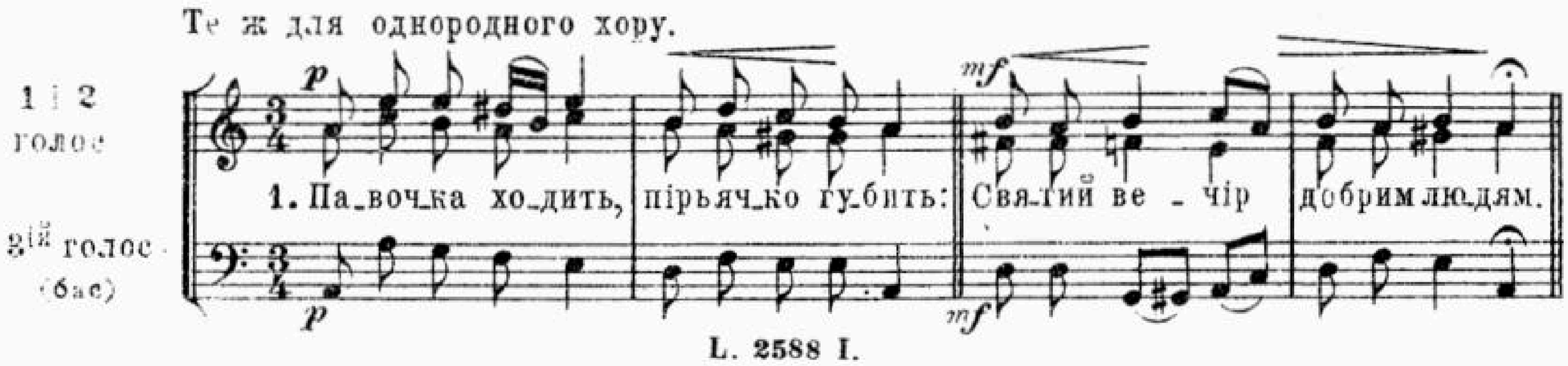


№ 9. Павочка ходить.



2. За нею ходить
Красна дівонька. Святий вечір...
3. Пірья збірае,
В рукав ховае. Святий вечір...
4. З рукава бере,
На лавку кладе. Святий вечір...
5. З лавоньки бере,
Віночки плете. Святий вечір...
6. А звивши вінок
Понесла в танок. Святий вечір...

Те ж для однородного хору.



№ 10. Ой, на річці, на Ордані.

Allegro.

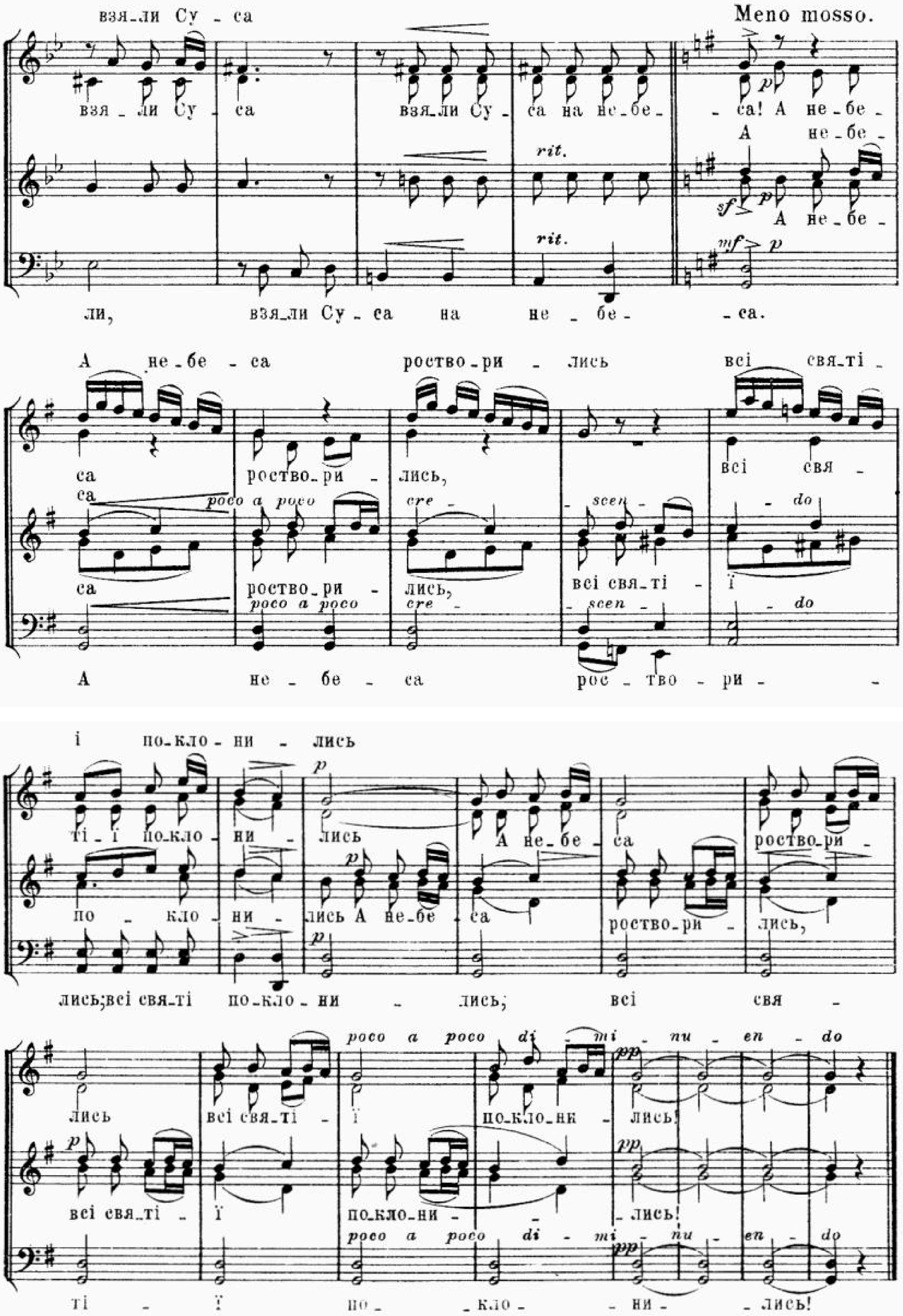
Діск.
Альти.
Тенорі.
Баси.

1. Ой, на річ_ці, на Ор_да_ні там Пре_чи_ста Пре_

ри_зи пра_ла чи_ ста ри_ зи пра_ла ста ри_зи пра_ла там Пре_чи_ста ри_зи пра_ла чи_ ста ри_ зи пра_ла ста ри_зи пра_ла там Пре_чи_ста ри_зи пра_ла

ла свo_го Си_на спови_ва_ла, Си_ на спо_ви_ва_ла, там Пре_чи_ста ри_зи пра_ла свo_го Си_на свого си_на, спови_ва_ла свого си_на, спо_ви_ва_ла Ой, на_річці, на Ор_да_ні

сво_го Си_на спо_ви_ва_ла. При_ле_ті_ли три ян_го_ли, сво_го Сина спо_ви_ва_ла. При_ле_ті_ли три ян_го_ли, там Пречиста ри_зи прала. Приле_ті_ли три ян_го_


взя_ли Су - са
Meno mosso.
взя - ли Су - са взя_ли Су - са на не_бе - - са! А не_бе -
А не_бе -
rit.
А не_бе -
ли, взя_ли Су - са на не - бе - - са.
А не_бе - са роство_ри - лись всі свя_ті -
са роство_ри - лись, всі свя -
poco a poco cre - scen - do
са роство_ри - лись, всі свя_ті - ї
poco a poco cre - scen - do
А не - бе - са рос - тво - ри - -
і по_кло - ни - лись
ті - ї по_кло - ни - лись А не_бе - са роство_ри -
по - кло - ни - лись А не_бе - са роство_ри - лись,
лись; всі свя_ті по_кло - ни - лись; всі свя -
poco a poco di - mi - nu - en - do
лись всі свя_ті - ї по_кло_ни - лись!
всі свя_ті - ї по_кло_ни - - лись!
poco a poco di - mi - nu - en - do
ті - ї по - кло - ни - лись!

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

К. СТЕЦЕНКО.

МУЗИЧНІ ТВОРИ

ДЛЯ СПІВУ З СУПРОВОДОМ ФОРТЕПІАНА.

1. Могила. Чоловічий хор . . . . 60 к.
2. Бурлака. Чоловічий хор . . . . 45 „
3. Вночі на могилі. Trio про 2 тенори і баса . . . . . 45 „
4. Рости, квіте. Жіночий хор з оп. „П" . . . . 30 „
5. Не смійся ти, чорнобрива. Романс про тенора . . . . . . 40 „
6. Плавай, плавай, лебедонько. З „Тополі" Т. Шевченка; про сопрана . . . . 60 „
7. Кряче ворон. Пісня кобзаря з оп. „П."—про баритона . . . 60 „
8. Ой, чого, дівчинонько, засумувала. Про тенора . . . . . . 20 „
9. І тихая хатиночка. Про баритона. . . . . 50 „
10. Прометей Чоловічий хор . . . . 45 „
11. Ще не вмерла Україна. Чоловічий хор . . . . 35 „
12. Луна. Збірник пісень для сімьї і школи . . . . 75 „
13. Рано вранці новобранці. Чоловічий хор і соло баритонове . . 60 „
14. Вьється стежка. Пісня про баритона або тенора . . . . . 30 „
15. Ніченько, нічко. Про мішаний хор . . . . 60 „
16. Червоная калинонька. Про жіночий хор або дует . . . . . 30 „
17. Вечірня пісня. Тихесенький вечір на землю спадає. Про тен. або сопр. . . . . 30 „
18. Сон. (Зелений гай пахуче поле). Мішаний хор . . . . . . 30 „
19. Пісні мої. (Як зграя радісна пташок). Про баритона. . . . 30 „
20. Як ковбаса та чарка, то минеться й сварка . . . . „
21. Бувальщина. Жарт в 1 дії Велисовського. . . . . „
22. Українські колядки і щедрівки для мішаного і однорідного хору 1. 2. 3. . . . . по 50 „

Собственность издателя

КНИЖНЫЙ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Э. Островскаго. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена.
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н/Д. у Л. Адлера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа.